

Miguel Ángel Bernal Ballesteros

Nació en Madrid en 1952. En la niñez ya elaboraba dibujos y acuarelas con asiduidad. A lo largo del Bachillerato asistió a varios cursos de dibujo y pintura. Terminado aquél, se preparó en estas materias en la Academia *Artaquio* de Madrid para el ingreso en Bellas Artes, al tiempo que trabajaba en el estudio del pintor José Puente.

Realizó los estudios universitarios de Arte en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, obteniendo la licenciatura en la especialidad de Pintura. Durante este periodo completó su formación en grabado, serigrafía, fotografía, cartelismo e ilustración, compaginándola con el trabajo en el taller del pintor José Luis Azparren. En los últimos años ha ampliado conocimientos en diferentes técnicas aplicadas a la producción artística como la aerografía y las relacionadas con las nuevas tecnologías informáticas.

Actividad docente:

Su primera experiencia en este campo consistió en impartir clases de dibujo para el ingreso en la Facultad de Bellas Artes en la academia del pintor José Luis Azparren y posteriormente en academia propia.

La más extensa, treinta y cuatro años, ha sido como profesor de Dibujo e Imagen en institutos públicos de Enseñanza Secundaria. En uno de ellos, el Ignacio Ellacuría de Alcalá de Henares, creó y dirigió *Pigmalión*, revista escolar galardonada en 1995 con el primer premio en el Concurso Nacional de Publicaciones Escolares del Ministerio de Educación y Ciencia.

Es coautor de dos libros de texto sobre Dibujo en Educación Secundaria elaborados para la editorial *SM*.

Ha impartido varios cursos sobre el tratamiento de la imagen digital e infografía en la Escuela de Arte Mutual Complutense y en el Centro de Profesores, ambos en Alcalá de Henares; y en éste último, conferencias dirigidas a profesores sobre arte e imagen como: “El Collage en el Arte”, “Francis Bacon”, “La Percepción de las Imágenes”, “El Arte en las Nuevas Tecnologías”, entre otras.

Actualmente es profesor de Pintura y Dibujo en la Escuela de Arte de la Mutual Complutense de Alcalá de Henares.

Diseño gráfico e ilustración:

Colaboró como diseñador de portadas e ilustrador con las editoriales *Anaya*, *Magisterio Español*, *SM* y *Rioliare*.

Ha realizado diversos carteles, logotipos y diseños publicitarios para empresas, sociedades, clubs deportivos, restauración, eventos sociales, artísticos y culturales.

Ha publicado portadas de libros y revistas, y varios dibujos en un monográfico sobre *El Quijote* en la revista *Compluteca* del I.E.S. Complutense de Alcalá de Henares.

Nuevas tecnologías:

Ha desarrollado en este campo las actividades docentes citadas más arriba: impartición de un curso sobre manipulación de imágenes e infografía en la Escuela de Arte Mutual Complutense de Alcalá de Henares y dos sobre el mismo tema para profesores de enseñanzas medias organizados por el Centro de Profesores de Alcalá de Henares, donde también pronunció conferencias sobre arte e imagen.

Además ha participado en otros cursos sobre las nuevas tecnologías digitales y multimedia, tratamiento de la imagen e infografía, y publicado portadas, dibujos e imágenes digitales en la revista *Compluteca*.

En internet publica con asiduidad fotografías, carteles e infografías.

En 2009 creó y diseñó la campaña gráfica sobre el Centenario de la Escuela de Arte de la Mutual Complutense de Alcalá de Henares, así como su nuevo logotipo.

EXPOSICIONES

Individuales:

1973 – Sala *Mapadisa*, Santa Cruz de Tenerife.

1974 - Sala *Canon*, Caracas, Venezuela.

1977 - Galería *Perspectivas*, Valladolid.

1978 – *Art-Body*, Prádena, Segovia.

1981 - Biblioteca Española de Tetuán, Marruecos.

1982 - Centro Cultural de Tánger, Marruecos.

1983 - Centro Cultural de San Lorenzo del Escorial, Madrid.

- 1984 - Centro Cultural de Mota del Cuervo, Cuenca.
- 1985 - Casa de la Cultura de Villa del Prado, Madrid.
- 1986 - Caja de Ahorros de Arévalo, Ávila.
- 1987 - Galería *Quorum*, Madrid.
- 1993 - Museo Arqueológico, Albacete.
- 1999 - Centro Cultural Municipal de Azuqueca de Henares, Guadalajara.
- 2000 - Galería *Sabapé*, Valdepeñas, Ciudad Real.
- 2001 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.
- 2003 – Galería *Sabapé*, Valdepeñas, Ciudad Real.
- 2004 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.
- 2004 – *Café Local*, Valdepeñas, Ciudad Real.
- 2006 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

2008 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

2013 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

2013- Centro Cultural *La Confianza*, Valdepeñas, Ciudad Real.

Colectivas:

1974 - Casa de la Cultura, Badajoz.

1975 - Galería *Vida*, Sevilla.

1976 - Escuela Superior de Bellas Artes, Madrid.

Galería *Foro*, Madrid.

Palacio de Velázquez, Madrid.

1977 - Escuela Superior de Bellas Artes, Madrid.

Palacio de Velázquez, Bienal del Deporte en las Bellas Artes, Madrid.

1998 - Centro Cultural Municipal de Azuqueca de Henares, Guadalajara.

2001 - Galería *Sabapé*, Valdepeñas, Ciudad Real.

2003 - Rectorado Universidad de Alcalá de Henares, Madrid.

2004 – Concejalía de Medio Ambiente de Alcalá de Henares, Madrid.

Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real.

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara.

2005 - Museo de la Ciudad de Madrid.

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Concejalía de Medio Ambiente de Alcalá de Henares, Madrid.

Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real.

2006 - Museo de la Ciudad de Madrid.

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara.

Centro de Apoyo al Profesorado de Alcalá de Henares.

Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

Fundación Gregorio Prieto, Valdepeñas, Ciudad Real.

2007 - Museo de la Ciudad de Madrid.

Centro de Apoyo al Profesorado de Alcalá de Henares.

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara.

2008 - Centro de Apoyo al Profesorado de Alcalá de Henares.

2009 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara.

2010 - Galería *Manolo Revilla*, Alcalá de Henares, Madrid.

Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

Museo López Villaseñor, Ciudad Real.

Cultural *Cecilio Muñoz Fillol*, Valdepeñas, Ciudad Real.

Sala de Exposiciones de la Diputación Provincial de Guadalajara.

2011 - Museo Municipal de Valdepeñas, Ciudad Real.

Museo López Villaseñor, Ciudad Real.

2013 - Centro Cultural *La Confianza*, Valdepeñas, Ciudad Real.

Fundación *Gregorio Prieto*, Valdepeñas, Ciudad Real.

2014 - La Lonja, Casa del Reloj, Madrid.

Certámenes:

1976 – Seleccionado por la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de

Madrid para una muestra representativa de artistas de dicha

Escuela en el Palacio de Velázquez, Madrid.

1977 - Seleccionado en la Bienal del Deporte en las Bellas Artes en la

modalidad de Pintura, Palacio de Velázquez de Madrid.

2004 – Seleccionado en el XIV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto,

Valdepeñas, Ciudad Real.

Seleccionado en el Premio de Dibujo Provincia de Guadalajara.

2005 – Seleccionado en el XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto,

Valdepeñas, Ciudad Real.

Seleccionado en el Premio de Dibujo Provincia de Guadalajara.

2006 – Seleccionado en el XVI Certamen de Dibujo Gregorio Prieto,

Valdepeñas, Ciudad Real.

Seleccionado en el Premio de Dibujo Provincia de Guadalajara.

2007 - Seleccionado en el Premio de Dibujo Provincia de Guadalajara.

2009 - Seleccionado en el Premio de Dibujo Provincia de Guadalajara.

2010 - Primer premio en el IX Certamen Nacional de Pintura Taurina, Valdepeñas, Ciudad Real.

Seleccionado en el III Premio de Pintura Jesús Bárcenas, Valdepeñas, Ciudad Real.

Seleccionado en el Premio de Dibujo Provincia de Guadalajara.

2011 - Seleccionado en el IV Premio Internacional de Pintura Jesús Bárcenas, Valdepeñas, Ciudad Real.

2013 - Seleccionado en el XXII Certamen de Dibujo Gregorio Prieto,

Valdepeñas, Ciudad Real.

▯ ▯ ▯ ▯ ▯ ▯ ▯ ▯ ▯ ▯ **DIRECCIONES DE CORREO**

miguel.ballesteros@miguelangelbernal.es

mballesteros2005@yahoo.es